

القاهرة في 27 ذو القعدة 1409هـ

الموافق 1 يوليه 1989م

السيد اللواء / قدرى عثمان

محافظ أسوان

محافظه أسوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

إيماءاً إلى القرار الذى إتخذه المجلس التنفيذى لمحافظه أسوان بجلسته بتاريخ 1989/6/28 والخاص بإنشاء لجنة للطابع المعمارى للمحافظه ، أرجو التكرم بإصدار قراركم بتكوين هذه اللجنة . ونقترح تكوينها على الوجه التالى :-

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| رئيساً                                | 1- السيد / سكرتير عام المحافظه            |
| عضواً                                 | 2- السيد الدكتور / رئيس الجامعة الإفريقية |
| عضواً                                 | 3- السيد / مدير عام الإسكان               |
| عضواً                                 | 4- السيد / مدير عام التخطيط العمرانى      |
| عضواً                                 | 5- المهندس / مدير عام الآثار              |
| عضواً                                 | 6- المهندس / مكافى                        |
|                                       | 7- الدكتور مهندس / عبد الباقي إبراهيم     |
| عن مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية | الدكتور مهندس / يحيى الزينى               |

أو ما ترونه سيادتكم أهلاً لعضوية هذه اللجنة على أن تدعى اللجنة إلى الإنعقاد فى أقرب وقت ممكن وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :

- 1- النظر فى اسلوب عمل اللجنة وإرتباطها بإدارات الرخص والتنظيم فى مدن المحافظه وتعيين السكرتارية الفنية لها ونظام الدعوة لإجتماعاتها ومتابعة قراراتها .
- 2- تحديد المناطق العمرانية ذات الأهمية الأولى لتنفيذ قرارات اللجنة متضمنة المناطق السياحية والشوارع الرئيسية والمشروعات العمرانية الجديدة ونوعيات المباني العامة والخاصة .

- 3- الموافقة على المذكرة الخاصة بالأسس المعمارية الخاصة بتحديد الطابع المعماري والحفاظ على المناطق الأثرية .
- 4- النظر في توحيد طريقة تقديم الرسومات الخاصة بإستصدار تراخيص المباني بما في ذلك عدد اللوحات المطلوبة - مقياس الرسم - حجم اللوحة وطريقة تطبيقها وحفظها في ملفات - إستمارة البيانات الخاصة بالمبنى من حيث إستعماله ومراحل تنفيذ المبنى والألوان المقررة له .
- 5- إعتتماد عينات الألوان التي تقرها اللجنة .
- 6- تكليف مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية بإعداد دليل عمل للطابع المعماري في محافظة أسوان .
- 7- أى موضوعات أخرى .

ونرفق مع هذا ورقة العمل الخاصة بالأسس المعمارية للطابع المعماري في المحافظة .

شاكرين لكم إهتمامكم بهذا الموضوع الحضارى العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

رئيس المركز

د. عبد الباقي إبراهيم

## ورقة عمل

### الأسس المعمارية للطابع المعماري لمحافظة أسوان

تحرص معظم المدن التاريخية على إضفاء الشخصية الحضارية لمبانيها ومناطقها التاريخية وذلك بوضع اللوائح والقواعد التنظيمية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف وتنقسم هذه اللوائح والقواعد إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

الأول : المعالجة المعمارية للواجهات الخارجية للمباني باعتبارها ملكاً للمجتمع من الناحية الحضارية والداخل ملكاً لأصحابها وذلك بما يتناسب مع البيئة الجغرافية والإستعمالات .

الثاني : الألوان المستعملة في الواجهات الخارجية وذلك بما يتناسب مع البيئة الطبيعية للموقع وحجم المبنى وموقعه .

الثالث : المعالجات المعمارية للمناطق الخرية أو الفضاء بما في ذلك شكل الأسوار التي تحيطها .

تتميز أسوان بطبيعة خاصة تتراوح بين الجبلية والصحراوية وذلك بخلاف الشريط الأخضر على جانبي النيل . كما يتميز مناخ أسوان بالإعتدال في فصل الشتاء والحرارة في فصل الصيف مع قلة الأمطار وسقوط الشمس طوال الوقت ، من هذا المنطلق فإن البحث عن اللوائح والقواعد التي تحقق الطابع المعماري للعمارة في أسوان يتم في ضوء المبادئ التالية لكل قسم من الأقسام السابقة على حدة .

### 1- المعالجات المعمارية للواجهات :

- 1-1 تتجرد الواجهات من أى زخارف مفتعلة سواء في شكل طابانات أو مسطحات ملونة أو بروزات لا وظيفة لها بل تترك الواجهات معبرة تلقائياً عما بداخل المبنى من إستعمالات دون إفتعال لأشكال لا مبرر علمي لها .
- 2-1 طبيعة المناخ تفرض قلة مساحة الفتحات عن المسطحات المصمتة وبذلك تغلب المسطحات المصمتة على الواجهات الخارجية وذلك بإعتبار البلكونات من المسطحات المفتوحة .
- 3-1 زيادة عمق البلكونات مع قلة طولها على الواجهات مع بناء جوانبها بما يتناسب مع خصوصية المكان وطبيعة المناخ .
- 4-1 إستعمال الفتحات الطولية في المناطق المغلقة والفتحات الطولية في المناطق المفتوحة مع الحفاظ على نسبة الفتحات أقل من المسطحات المصمتة .
- 5-1 إستعمال المكملات المعمارية المناسبة لكسر أشعة الشمس في الإتجاهات المختلفة للمبنى مع توجيهها إلى الداخل بدلاً من إضافتها على المسطح الخارجي للواجهات .

### 2- ألوان الواجهات :

- 1-2 تستعمل ألوان واجهات المباني التي تقام في المناطق الجبلية بالإرتفاعات المختلفة بلون الحجر ( أو بالحجر نفسه ) أو بلون الرمال حتى يوجد نوع من التجانس بين اللونين المستمدين من طبيعة المكان .
- 2-2 تستعمل ألوان واجهات المباني التي تقام في المناطق الصحراوية بلون الحجر ( أو بالحجر نفسه ) أو بلون الرمال .
- 3-2 تستعمل ألوان واجهات المباني التي تقام في المناطق الخضراء بلون الحجر خاصة إذا زادت إرتفاعات المباني عن دورين وباللون الأبيض إذا كانت إرتفاعات المباني من دور واحد أو دورين على الأكثر .

وتهدف هذه الأسس إلى الحد من إستعمال اللون الأبيض في المباني العالية حتى لا تزيد من ضخامتها وتأثيرها البصرى مع شدة سطوع أشعة الشمس ، مع إستعمال اللون الحجرى أو لون الرمال ( أو طفلة المنطقة في المباني الطينية ) وذلك لتناسبها مع البيئة من ناحية وإستعمال أفراد المجتمع من ناحية أخرى .

### **3- المعالجة المعمارية للأسوار والأماكن الفضاء :**

1-3 تحاط المناطق الخرية أو الفضاء بأسوار من الحجر الأسوانى بإرتفاع 1,50 م وبسمك 40 سم مع ترك الفتحات أو البوابات المناسبة .

2-3 يتم بناء أسوار المباني العامة أو الخاصة الجديدة من الحجر السوانى بإرتفاع 1,10 م ويستكمل بعد ذلك بالمواد المناسبة مثل الطوب أو الحديد أو الخشب بإرتفاع إضافى قدره 0,70 سم مع ترك الفتحات المناسبة .

3-3 يتم تكسية أسوار المباني العامة أو الخاصة القائمة بالحجر الأسوانى بأقل سمك ممكن وإرتفاع 1,10 م ويترك الباقي كما كان .

4-3 تتم تكسية جوانب الطرق والممرات بالحجر الأسوانى تبعاً لطبيعة المكان وبذلك يمكن إيجاد التجانس بين الألوان الطبيعية للمكان مع تأكيد الطابع المعمارى العام للمدينة .

الدكتور عبد الباقي إبراهيم

1989/7/1